

AGENDA

Le violon baroque



Les musées suisses conservent de magnifiques exemples de violons alémaniques.

8^e atelier de musique ancienne de Gruyères

Redécouverte d'un riche patrimoine du passé musical suisse: le violon baroque suisse. La tradition de construction des violons en Suisse et en Allemagne du Sud connaît son âge d'or aux XVII^e et XVIII^e siècles. Cette «Alemannische Schule» va développer un style inimitable, évoquant à la fois la grâce du violon italien et la rusticité du décor mobilier alpin. Et ces instruments purement baroques ont un secret: taillées d'une pièce, leurs voûtes intérieures tiennent sans âme!

Dans le même temps, fleurissait tant en Suisse qu'en Allemagne un riche répertoire baroque instrumental, celui du grand maître Bach bien sûr, mais aussi plus méconnu, qui a bien souvent été conservé dans les monastères et dans les archives des cercles d'amateurs musiciens que l'on trouvait dans chaque ville.

Du 22 au 29 août

www.anselmus.ch

Concerts à Eglise de Gruyères

Les 27 et 28 août, à 20 h - intégrale des suites pour violoncelle de Bach

Le 29 août, à 17 h - musique baroque suisse, par l'Ensemble Suisse Fluidi Montes

Visite du stage de lutherie, du 22 au 29 août: construction d'un violon alto baroque (château de Gruyères).