



Reise in die Renaissance

GREYERZ Jedes Jahr stellt das Atelier für Alte Musik in Greyerz ein historisches Instrument vor. Dieses Jahr ist es die Renaissance-Harfe, das typische Begleitinstrument der Renaissance-Vokalmusik. Das musikalische Programm umfasst drei Konzerte (Pfarrkirche Greyerz): Das Ensemble Orlando aus Freiburg präsentiert polyfone Sakralmusik (Fr., 26. August, 20 Uhr), das Ensemble Les Jardins de Courtoisie aus Frankreich bringt dem Publikum die höfische Liebe in Frankreich näher (Sa., 27. August, 20 Uhr), und das britische Ensemble Pantagruel erzählt aus der Welt des Theaters (So., 28. August, 17 Uhr).
Schon seit Sonntag ist das Atelier im Schloss Greyerz offen. Unter der Leitung des belgischen Instrumentenbauers Renzo Salvador entsteht eine Renaissance-Harfe. Das Publikum kann die Arbeiten während der Woche täglich von 9 bis 18 Uhr beobachten. cs

Reise in die Renaissance - Greyerz

Montag, 22. August 2011
Freiburger Nachrichten

Reise in die Renaissance

GREYERZ Jedes Jahr stellt das Atelier für Alte Musik in Greyerz ein historisches Instrument vor. Dieses Jahr ist es die Renaissance-Harfe, das typische Begleitinstrument der Renaissance-Vokalmusik. Das musikalische Programm umfasst drei Konzerte (Pfarrkirche Greyerz): Das Ensemble Orlando aus Freiburg präsentiert polyfone Sakralmusik (Fr., 26. August, 20 Uhr), das Ensemble Les Jardins de Courtoisie aus Frankreich bringt dem Publikum die höfische Liebe in Frankreich näher (Sa., 27. August, 20 Uhr), und das britische Ensemble Pantagruel erzählt aus der Welt des Theaters (So., 28. August, 17 Uhr).

Schon seit Sonntag ist das Atelier im Schloss Greyerz offen. Unter der Leitung des belgischen Instrumentenbauers Renzo Salvador entsteht eine Renaissance-Harfe. Das Publikum kann die Arbeiten während der Woche täglich von 9 bis 18 Uhr beobachten. cs