

**Freiburger
Nachrichten**



Lieder der Renaissance
Klänge aus der Renaissance

Lieder der Renaissance

Im Rahmen des neunten Ateliers für Alte Musik in Greyerz finden am Wochenende drei Konzerte statt.

GREYERZ Die diesjährige Ausgabe des Ateliers für Alte Musik in Greyerz widmet sich dem Liedgut der Renaissance und der Renaissance-Harfe. Während der ganzen Woche wurde eine historische Harfe nachgebaut, und von Freitag bis Sonntag stehen in der Kirche Greyerz Konzerte auf dem Programm.

Es spielen das Ensemble Orlando aus Freiburg unter der Leitung von Laurent Gendre, das französische Ensemble Les Jardins de la Courtoisie mit der Harfenistin Angélique Mauillon und das Ensemble Pantagrueil aus Grossbritannien.

Bericht Seite 8



Harfenistin Angélique Mauillon spielt am Samstag. Bild zvg

Klänge aus der Renaissance

Eine musikalische Reise in die Renaissance bieten die Konzerte des neunten Ateliers für Alte Musik in Greyerz.

GREYERZ Das Atelier für Alte Musik in Greyerz stellt jedes Jahr ein historisches Instrument in den Mittelpunkt, das während der Woche nachgebaut wird. Dieses Jahr fiel die Wahl auf die Renaissance-Harfe. Unter der Leitung des belgischen Instrumentenbauers Renzo Salvador haben die Teilnehmer des Workshops seit Sonntag eine solche Harfe gebaut. Morgen Samstag wird das Instrument im Institut La Gruyère präsentiert (17 Uhr).

Vor allem aber geht es von Freitag bis Sonntag musikalisch zu und her: Drei Ensembles zeigen in der Kirche Greyerz verschiedene Facetten der Renaissance-Musik. Heute Abend gibt das Freiburger Ensemble Orlando unter dem Titel «Rom zur Zeit der Gegenreformation» polyphone Sakralmusik vom Ende des 16. Jahrhunderts zum Besten.

Am Samstag spielt das Ensemble Les Jardins de la Courtoisie aus Frankreich und rückt mit seinem Programm zur französischen Renaissance auch die Harfe ins Zentrum. Das Trio setzt sich zusammen aus der Harfenistin Angélique Mauillon, der Lautenistin Pascale Bouquet



Wichtig in der Renaissance: die Harfe (H. Memling, 1480). Bild zvg

und der Sängerin Anne Delafosse-Quentin.

Das Schlusskonzert am Sonntag bestreitet das britische Ensemble Pantagrueil: Anna Maria Wierod (Gesang), Paulina van Laarhoven (Viola) und Mark Wheeler (Laute) präsentieren in historischen Kostümen schottische Musik aus dem 17. Jahrhundert.

Kirche Greyerz. Orlando: Fr., 26. August, 20 Uhr. Les Jardins de la Courtoisie: Sa., 27. August, 20 Uhr. Pantagrueil: So., 28. August, 17 Uhr. www.anselmus.ch